

❧ צדיק ורע לו ❧

היה רגיל על לשון רבינו ז"ל "דרך הקב"ה להתגרות עם הצדיק תמיד, ולעשות דוקא היפך מרצונם"

אוצר החכמה

[הג"מ רבי עקיבא יוסף שלעזינגער זצ"ל] יא

הגדה

❧ זה לעומת זה ❧

אורח 1234567

הכנעת הגוף היא עליית הנפש, ומרגלא בפומיה דמורי הגאון זלה"ה "וועהר עם זעהט גוט איין, זעהט שלעכט אויס".

[הג"מ רבי הלל מקאלאמייא זצ"ל] יב

❧ פסיעה גסה ❧

העיד לי בנו רבינו [הכתב סופר] נ"י, אשר בימי בחרותו מצאו רבינו זצוק"ל הוגה בספר ראשית חכמה, ואמר לו הנח זה בני בימי בחורותיך, והרי זה בכלל מה שהיה מורגל בפיו הקדוש, פסיעה גסה נוטלת מאור עינו.

[הג"מ רבי פייביל פלויט זצ"ל] יג

של תלמידיו מקטן ועד גדול התמדתם ותהלכותם, ופשוט שמדריגות שונים היה גם בין תלמידיו וכל אחד לפום דרגא דילי' נגש ונתקרב יותר לרבו, מהאידך, כמו בראשית נתינת התורה, ומביא דמרגלא בפיו הקדוש כנ"ל. יא בספרו לב העברי על צוואת מרן החת"ס זיע"א.

יב בספרו מקרי דרדקי פרשת מקץ אות תשכ"ו.

יג ליקוטי חבר בן חיים ח"ג, ועיין בספר פרי העץ לתלמידו הג"מ רבי יהודא מודערן זצ"ל) פרשת וישלח בד"ה אכן וגו' שכתב, שמעתי מאדמ"ו הגאון מהרמ"ס זצ"ל לפרש מה שאמרו חז"ל (ברכות דף מ"ג ע"ב) פסיעה גסה נוטלת אחד מת"ק ממאור עיניו של אדם, כי מאור עיניו של אדם היינו אור אלוקי המעוררו אל הטוב, אכן לעומת זה הוא ניגוד היצר, והסגולה לילך בעבדות השי"ת רק בהדרגה כי בזה מרגיל עצמו להלחם נגד היצר, משא"כ אם ירצה לעלות פתאום במעלה רמה, וזהו פסיעה גסה נוטלת ממאור עיניו, והבן. וכזה

דבר שא"א לשמוע

ורגיל אני לומר במתני' דמס' אבות (פרק ב') אל תאמר דבר שאי אפשר לשמוע שסופו להשמע, יש בו ב' פירושים, י"מ אל תאמר בקיצור שא"א להבין עד שיעיינו היטב וסופו להשמע, אל תאמר כן אלא ברר דברך, וי"מ דבר שאי אתה רוצה שיהיה מובן לכל השומעים, אל תאמר אפי' ברמז שתחשוב שלא ישמעוהו, ובאמת סופו להשמע ונגלה סודך על כן השתיקה יפה. הנה המשנה סובלת ב' הפירושים, והתנא עבר על דברי עצמו שהרי אמר דבר בלשון מסופק, ולא בירר דבריו היכן דעתו נוטה, אך התנא שנה משנתינו בעל פה לתלמידיו ומתנועתו ומנגינתו הבינו כוונתו על בוריו בלי ספק כלל, אך ע"י שנכתבה המשנה נפל ספק בכוונתו, נמצא ע"י הכתיבה נתרבו הספיקות, אלא מפני תגבורת השכחה בעו"ה יהיה נשכח לגמרי ואפי' ספק לא הוה ידעי' התירו לכתוב ועכ"פ ידעינן הספיקות אבל לא הלכה ברורה.

[חי' חת"ס עמ"ס גיטין דף ס' ע"ב] יד

חדש

ומרגלא בפומי החדש אסור מן התורה בכל מקום.

[מרן זיע"א] טו

פי' ג"כ הפסוק ולא תעלה במעלות על מזבחי, פי' עליה פתאומית בקדושה, אשר לא תגלה ערותך עליו, כי עי"ז עוד יפול הנופל ירידה פתאומית ע"י התגברות היצר ודפח"ח. ועיין עוד בענין זה בדרשות חת"ס (דף רפ"ט טור ב') באריכות, ובחת"ס עה"ת בראשית (דף כ"א טור א') בד"ה כה וגו', ובדרשות (דף רפ"ה טור ב').

יד ועיין מ"ש הגרי"נ שטערן זצ"ל במבוא לחת"ס עה"ת עמוד י"ד הערה י' בשם הריטב"א שם.

פו שו"ת או"ח סימן קמ"ח. ועיין בשו"ת חת"ס יו"ד (סימן י"ט) כתב וז"ל והכלל החדש אסור מן התורה בכל מקום, והישן ומיושן משובח ממנו. ובשו"ת אהע"ז ח"ב (סימן ק"ל בסופו) כתב וז"ל רק חדשות לא נעשה כי עושה חדשות בעל מלחמות. ועוד כתב שם "והחדש אסור מן התורה בכל מקום, ור"א שלא אמר