

הספרייה העברית לטקסטים קבליים

מדור ספרי המרכבה	ספרי קבלת המרכבה
פרקי היכלות רבתי	הקלות רבתי. היצירה המפורסמת ביותר של קבלת המרכבה. מסעו של רבי ישמעאל בארמונות השמיים.
ספר הרזים	ספר הרזים. טקסט מימי התלמוד בהשפעה עזה של ההלניזם. הוא משתמש בשיטות מאגיות הקרובות לקסם מערבי מסורתית.
ספר יצירה עם מפרשים	ספר יצירה ומפרשים עליו
ספר היצירה	ספר יצירה. עבודת קבלה יסודית המיוחסת לאברהם האב
פרושה הראב"ד ספר יצירה	(פירוש ספר היצירה מאת רבי אברהם בן דוד מפוסקיר (ראבד, 1125–1198).
הר"י סגי נהור לספר בריאה	פירוש ספר היצירה מאת רבי יצחק העיוור (יצחק שגיא-נהור – 1160–1235), בנו של ראבאד מפוסקווייר.
פרוש הרמב"ן ספר היצירה	פירוש ספר היצירה מאת רבי משה בן נחמן (המכונה נחמנידס, רמב"ן, 1194–1270).
הר"י דמן עכו ספר היצירה	מלומד ומקובל במקור מג'רונה, ספרד. מחבר אחד מפירושי התורה המיסטיים הראשונים והחשובים. לקראת סוף ימיו עבר לארץ הקודש וחיזק את היישוב היהודי בירושלים. הוא קבור בעכו.
פרוש הרמ"ק ספר היצירה	פירוש לספר היצירה מאת רבי יצחק מע"ק (1250–1340), שהיה תלמיד הרמב"ן, ולעתים קרובות מדורג בין המקובלים של בית הספר האקסטטי
משעע מעשע בראשית ע"ד רמע להגר"א ז"ל המיוסד ע"פ אספר יצירה	(פירוש ספר היצירה מאת רבי משה קורדובר (רמ"ק, תקפ"ב–תקפ"ב). פירוש ה"מעש בראשית" על פי ספר יצירה מאת רבי אליהו מוילנא (גר"א – הגאון רבי אליהו, 1720–1797).
מדור ספרי זוהר	כתבי הזוהר ומקורו
ספרא דצניות	ספרא ד-סניותא. ללא ספק החלק האפל ביותר בזוהר, המסכם את "ראשי פרקים" (התחלות קטעים) של המסורת כולה בחמישה פרקים.
פ' הגר"א ספרא דצניותא	פירוש ספרא ד-סניותא מאת רבי אליהו מוילנא (גר"א – הגאון רבי אליהו, תקפ"א–תנ"ז).
ספר זוהר חלק א	למדן ומקובל ליטאי זה נודע, בין היתר, בהתנגדותו לחסידות ולמהדורות ביקורתיות של טקסטים בסיסיים.
ספר זוהר חלק ב	ספר הזוהר. 1 חלק. פרשנות לספר בראשית
ספר זוהר חלק ג	ספר הזוהר. 2 חלק. ביאור לספר שמות
רע"א מחימנא	ספר הזוהר. 3 חלק. פירוש על הספרים וג'יקרה, במדבר, דברים
אופי	ראג"ה מהמנה. פירוש מצוות בודדות
תוספות	אידרה זוטה. התכנסות קטנה. משנתו של רבי שמעון על מידות גוף ה' (שיעור קוא), שנתן לתלמידיו לפני מותו
השמעות	תוספות. נספחים לחלקים שונים בזוהר
ספר הזוהר החדש	השמעות. תוספות קצרות לזוהר
מדרש הנעלם	זוהר חדש. פירושים מאוחרים יותר לתנ"ך, הוסיפו למהדורות הזוהר
ستري letters	מדרש הנעלם. מדרש מיסטי לחלקים שונים בתנ"ך, כתוב בתערוכת של ארמית ועברית
סתרי תורה	Sitre otiot. Diskuze rabi Šimona o významu písmen hebrejské abecedy. Sitre Tora. Výklad některých veršů knihy Berešit, který je ve vydáních Zoharu tištěn paralelně s hlavním textem.
ספר תקוני הזוהר	Tikune Zohar. Komentář knihy Berešit, který obsahuje vysvětlení 70 aspektů Tóry. Každý oddíl začíná novým výkladem slova berešit. Podobně jako Raja mehemna nebo Zohar chadaš se Tikunim dostalo i samostatného vydání.
מדור ספרי קבלה	anonymní kabalistické spisy
ספר הבהיר	Sefer ha-bahir. Práce neznámého autora z jižní Francie konce 12. století, připisovaná rabimu Nechunjovi ben ha-Kana. Nejstarší dílo kabaly.
ספר הייחוד	Sefer ha-jichud. Připisována rabi Chamaj gaonovi.
ספר העיון	Sefer ha-ijun. Kniha napsaná v Provence, připisována rabi Chamaj gaonovi.

ספר מעין החכמה	<i>Sefer majin ha-chochma</i> . Anonymní dílo z Provence ze stejného okruhu jako <i>Sefer ha-ijun</i> údajně sdělené Mojžíšovi andělem Michaellem.
ספר מדרש שמעון הצדיק	<i>Midraš Šimon ha-cadik</i> . Další z anonymních děl pocházejících z Provence.
פירוש ל"ב נתיבות מקבלת הגאונים	<i>Piruš 32 netivot mi-kabalat ha-gaonim</i> . Výklad 32 stezek podle tradice gaonů.
סוד ידיעת המציאות מקבלת הגאונים	<i>Sod jediat ha-meciot me-kabalat ha-gaonim</i> . Anonymní výklad Ezechielovy vize.
סוד הנבואה מרבי יעקב משגביא	<i>Sod ha-nevua</i> . Stručný ýklad prorocství a příprav nutných k jeho dosažení.
אגרת אל הרמב"ן ז"ל מרבי אברהם גאון ז"ל	<i>Ageret el ha-Ramban me-rabi Avraham gaon</i> . Dopis Rambanovi obsahující popis jednotlivých sefir.
ספר התמונה	<i>Sefer ha-temuna</i> . Anonymní dílo, napsané přibližně z roku 1270 a připisované rabi Jišmaelovi Veleknězi. Přináší tři výklady forem hebrejské abecedy, které představují Boží manifestaci ve stvoření a zabývá se teorií o šemitách, kosmických cyklech.
ספר הפליאה	<i>Sefer ha-pelija</i> . Práce neznámého autora ze 14. století (pravděpodobně toho, který napsal též <i>Sefer ha-kana</i>).
ספר הקנה	<i>Sefer ha-kana</i> . Práce neznámého autora ze 14. století (pravděpodobně toho, který napsal též <i>Sefer ha-pelija</i>).
ספר מערכת האלקות	<i>Sefer maarechet ha-Elohut</i> . O sefirách a podstatě Božství. Anonymní dílo ze 14. století připisované rabi Perec ha-Kohenovi.
ספר שושן סודות	<i>Sefer šošan sodot</i> . Anonym z 15. století, připisovaný některému z Rambanových žáků nebo rabi Mošemu z Kyjeva.
ספר מעולפת ספירים	<i>Sefer me'ulefet sapirim</i> . Vybrané texty ze <i>Zoharu</i> uspořádané do 28 kapitol
מדור כתבי הרב עזריאל מגירונה ז"ל	Rabi Azriel z Gerony (1160–1238), žák rabiho Izáka Slepého. Mimo jiné napsal <i>Šaar ha-Šoel</i> , komentář k <i>Sefer jecira</i> , komentář k talmudické agadě, komentář k liturgii (mystické meditace) a <i>Sod ha-korban</i> o mystickém významu obětí.
ביאור עשר ספירות	<i>Beur eser sefirot</i> . Výklad o deseti sefirách formou hypotetického dialogu.
מדור כתבי רבי אברהם ב"ר אלכסנדר מקולוניא ז"ל	Rabi Avraham ben Alexander z Kolína (Axelrad z Cologne), (13. stol. kolem r. 1240). Žák rabiho Eleazara ben Judy z Wormsu. Přesídlil do španělska kde nejspíše studoval s rabi Ezrou Solomonem ben Abraham Adretem.
ספר כתר שם טוב	<i>Keter šem tov</i> . Traktát pojednávající o Tetragrammatonu, ve kterém se autor pokouší o syntézu aškenázského chasidismu a kabalistických směrů z Provence a ze Španělska.
מדור כתבי רבי אברהם אבולעפיא ז"ל	Rabi Avraham Abulafia (1240–1291), zakladatel a zastánce tzv. „prorocké kabaly“, autor mnoha spisů o písmenkových kombinací a návodů na dosažení extatického stavu.
חיי עולם הבא	<i>Chaje olam ha-ba</i> . Abulafiovo nejdůležitější dílo, v němž popisuje meditační metody jako cestu k osvícení.
וזאת ליהודה	<i>Ve-zot li-Jehuda</i> . Pro Jehudu, odpověď na Rašbovy výtky. Napsáno na Sicilii jako dopis Jehudovi z Barcelony.
אור השכל	<i>Or ha-sechel</i> . Světlo intelektu, důležitý výklad Abulafiova systému a technik. Napsáno na Sicilii r. 1285. Věnováno Abrahamovi Comtimu a Natanovi Chararovi, dvěma Abulafiovým žákům v Messině.
ספר החשק	<i>Sefer ha-chešek</i> . Kniha zanícení, důležitá kniha o Abulafiově systému meditace.
אמרי שפר	<i>Imrej šefar</i> . Slova krásy, úvod k Abulafiově systému. Napsáno r. 1291.
גן נעול	<i>Gan na'ul</i> . Zapečetěná zahrada, komentář k <i>Sefer jecira</i> . Napsáno na Sicilii r. 1289.
שבע נתיבות התורה	<i>Ševa netivot ha-tora</i> . Sedm stezek Tóry o metodách studia Tóry.
אוצר עדן הגנוז	<i>Ocar Eden ha-ganuz</i> . Pokladnice skrytého Edenu, komentář k <i>Sefer jecira</i> , obsahující důležitý autobiografický materiál. Napsáno na Sicilii r. 1285.
גט השמות	<i>Get ha-šemot</i> . Dílo shrnující Abulafiovy názory na uspořádání světa a význam Božích jmen.

רבי אברהם מרימון הספרדי	Rabi Avraham ben Jicchak z Granady, (13. stol.). Španělský kabalista o jehož životě není nic bližšího známo.
ספר ברית מנוחה	<i>Berit menucha</i> . Dílo vzniklé ve 14. stol. ve Španělsku, připisované rabi Abrahamovi z Granady. Vykládá významy 26 způsobů vokalizace Tetragramu (tiskem vyšlo pouze deset). Svým symbolismem nezapadá mezi obvyklá kabalistická díla. Nese stopy vlivu Avrahama Abulafii, ale jeho jazykovou a písmenkovou mystiku kloubí se složitou mystikou světů. Dílo tvoří základ tzv. praktické kabaly a bylo vysoce hodnoceno pozdějšími kabalisty, kupř. Moše Kordoverem a Arim.
מדור כתבי רבי משה בן שם טוב די ליאון ז"ל	Moše ben Šem Tov de Leon (1240–1305), významný kabalista, pravděpodobný autor většiny Zoharu. O jeho učitelích a raných studiích není nic bližšího známo. Po zájmu o filosofii se natrvalo obrátil ke kabale a navázal kontakty s mnoha skupinami v Kastilii. Zajímal se zejména o tradice geronské kabalistické školy a učení Todrose Abulafii a Mošeho z Burgosu. V 2. pol. 13. století měl také velmi blízko k Josefu Gikataliovi.
ספר שקל הקדש	<i>Šekel ha-kodeš</i> . Základy kabalistické nauky o deseti sefirách a čtyřech světech.. Dílo má z toho či onoho důvodu velmi blízko k Zoharu a používá velmi podobnou terminologii.
מדור כתבי רבי יוסף גיקטליה ז"ל	Rabi Josef Gikatalia (1248–1310). Narodil se v Medinaceli, Kastilie a žil po mnoho let v Segovii. V letech 1272–1274 studoval u Abrahama Abulafii, který jej považoval za svého nejlepšího studenta. Napsal <i>Ginat egoz</i> ; <i>Šaare cedek</i> ; <i>Šaar ha-nikud</i> .
ספר שערי צדק	<i>Šaare cedek</i> . Pojednání o deseti sefirách, víceméně přepracované dílo <i>Šaare ora</i> .
ספר הניקוד	<i>Sefer ha-nikud</i> . Kniha tvoří mystický výklad samohláskových značek.
ספר החשמל	<i>Sefer ha-chašmal</i> . Kabalistický komentář k Ezechielově vizi.
ספר שערי אורה	<i>Šaare ora</i> (Brány světla, v latinském překladu <i>Portae lucis</i>). Kniha o deseti sefirách a jejich jménech připisovaná rabi Josefu Gikataliovi. Jedná se o pojednání o Božích Jménech v deseti kapitolách, kde se Gikatalia staví poněkud nepřátelsky k filosofii. Cituje výhradně <i>Sefer jeciru a Pirkej hechalot</i> , což je v rozporu s jeho dřívějšími názory. Někteří autoři proto zpochybňují Gikataliovo autorství, ale je docela možné, že se jedná jen o jeho odklon od filosofie k mystice. Tato kniha byla přeložena do latiny a křesťanský kabalista Reuchlin ji použil ke kritice svých odpůrců.
סוד הנחש	<i>Sod ha-nachaš</i> . Výklad tajemství biblického hada, prvotního hříchu a vyhnání z ráje.
מדור כתבי רבי מנחם רקאנאטי ז"ל	Rabi Menachem Rekanati (1250–1310). Významný italský kabalista, jehož dílo mělo vliv nejen na mnoho dalších kabalistů, ale díky překladům Pico de Mirandoly ovlivnilo i křesťanskou kabalu. Autor jednoho z nejpopulárnějších esoterních výkladů Tóry.
פירוש על התורה	<i>Peruš al ha-Tora</i> . Výklad Tóry s pomocí celé řady kabalistických zdrojů, mj. Zoharu a Bahiru. Aramejské pasáže jsou přeloženy v závorkách. První vydání je Venice 1523.
מדור כתבי רבי מאיר בן גבאי ז"ל	Rabi Meir ben Gabaj (1480–1540). Španělský exulant, autor nejobsáhlejšího kompendia kabaly do dob Safedu, <i>Sefer avodat ha-kodeš</i> .
ספר עבודת הקודש לר"מ גבאי	<i>Sefer avodat ha-kodeš</i> . Jedna z raných prací osvětlujících základní koncepty kabaly. Kniha má čtyři části: 1. o jednotě Boží, 2. o uctívání Boha, 3. o účelu lidské existence, 4. vysvětlení esoterních částí Tóry, který se v zásadě skládá z postupného výkladu první kapitoly knihy <i>Berešit</i> a první kapitoly <i>Ezechiela</i> . Vydáno v Krakově 1534.
ספר דרך אמונה	<i>Sefer derech emuna</i> . Obsáhlá obhajoba kabalistické nauky o sefirách založená na Azrielově <i>Beur eser sefirot</i> .
מדור כתבי רבי יוסף קארו ז"ל	Rabi Josef Karo (1488–1575). Narodil se ve Španělsku, ale jeho rodina již v roce 1492 musela emigrovat. Později se stal hlavou safedské školy a mj. učitelem rabi Moše Krodovera. Ačkoli byl známý spíše jako právníka a autor knihy <i>Šulchan aruch</i> , zapsal se i do dějin kabaly.

מגיד מישרים	<i>Magid mešarim</i> . Tuto knihu tvoří cosi na způsob deníku, do něhož si Karo v průběhu padesáti let zaznamenával rozhovory se svým nebeským rádcem (magidem). Tyto rozhovory se týkají různých subjektů. Magid nabádá Kara k maximální pokoře a skromnosti, k horlivým modlitbám a k bezmezné trpělivosti. Zvláštní důraz je kladen na odříkání, magid Karovi radí ohledně rodinných záležitostí, schvaluje či kritizuje jeho náboženské otázky. Karo od svého magida přijímá nové koncepty pouze co se týče kabaly, na jejíž studium mu nezbyval takřka žádný čas. Jedná se o kabalistické výklady Tóry, které obsahově, byť nikoliv svou formou, připomínají teorie rabi Kordovera, který byl Karovým žákem.
מדור כתבי רבינו משה קורדובר (הרמ"ק) ז"ל	Rabi Moše Kordovero (aka Ramak, 1522–1570). Ramak byl vůdcem safedské školy kabalistů a je autorem několika důležitých kabalistických děl, kromě <i>Pardes</i> napsal ještě mj. <i>Ejlina rabati</i> ; <i>Or neerav</i> , <i>Or jakar</i> (monumentální dvacetisvazkový komentář <i>Zoharu</i>). Byl žákem Josefa Kara a rabi Šelomo Alkabece.
ספר פרדס רמונים	<i>Pardes rimonim</i> (1549). Základní kabalistické dílo rabi Moše Kordovera, které ve 32 kapitolách shrnuje všechna témata kabaly - deset sefir, způsob jakým Ejn sof jimi působí, výklad třiceti dvou stezek moudrosti i padesáti bran rozumnosti, podrobné vysvětlení jmen Božích i otázky extatické praxe (jejímiž hlavními pramenem jsou Kordoverovi díla Abrahama Abulafii a Jicchaka z Aka).
ספר אור נערב	<i>Or neerav</i> . Úvod do kabaly pro (téměř) úplné začátečníky od Ramaka, zamýšlený jako populárnější verze <i>Pardes rimonim</i> . Dílo je podle Ramakova syna Gedaliaha pouhým torzem mnohem rozsáhlejšího projektu
פירוש אור יקר על בראשית א:א פירוש אור יקר על הנבואה	Výklad <i>Or jakar</i> k prvnímu verši knihy <i>Berešit</i> . Výklad prorocství, jeho klasifikace a příprav nutných k jeho dosažení z <i>Or jakar</i> (oddíl Šiur koma).
דרישות בעניני המלאכים	Výklad o podstatě a funkci andělů, o vizi merkavy, Božích jménech a jejich použití.
ספר גרושין	Výklady Tóry napsané pomocí extatických metod používaných během Ramakových četných dobrovolných exilů (<i>gerušin</i>).
מדור כתבי רבי יצחק לוריא אשכנזי (האר"י) ז"ל	Rabi Jicchak Luria (aka Ari, Arizal, 1534–1572). Narodil se v Jeruzalémě, zemřel v Safedu. Po Ramakově smrti vedl dva roky tamní kabalistickou školu a stal se zakladatelem nového druhu kabaly, tzv. „lurijánské kabaly”.
מדור כתבי רבי חיים ויטאל ז"ל	Rabi Chajim Vital (1543–1620). Nejvýznačnější žák a zapisovatel rabiho Lurii.
ספר עץ חיים	<i>Ec chajim</i> . Základní dílo lurijánské kabaly.
ספר פרי עץ חיים	<i>Pri ec chajim</i> . Rozvedení konceptů knihy <i>Ec chajim</i> .
שער הכוונות	<i>Šaar ha-kavanot</i> . Mystický výklad modliteb.
שער הגלגולים	<i>Šaar ha-gilgulim</i> . Pojednává o stěhování duší.
שער הפסוקים	<i>Šaar ha-pasukim</i> . Kniha obsahuje výklady veršů z Tanachu.
שער מאמרי רשב"י	<i>Šaar maamarej Rašbi</i> . Komentář <i>Zoharu</i> .
שער מאמרי רד"ל	<i>Šaar maamarej Razal</i> . Komentář výroků <i>rišonim</i> .
ספר לקוטי הש"ס	<i>Sefer likutej ha-Šas</i> . Kabalistická pojednání ohledně některých talmudických traktátů.
ספר שערי קדושה	<i>Šaare kedušá</i> . Jedno z nejslavnějších děl praktické kabaly. Zde je klasické vydání, obsahující první tři kapitoly. Čtvrtá kapitola obsahující výňatky z jiných děl extatické kabaly nebyla totiž k většině vydání tištěna.
ספר עץ הדעת טוב	<i>Sefer ec ha-daat tov</i> . Komentáře Tóry podle jednotlivých oddílů.
כתבי רבי מנחם עזריה מפאנו (רמ"ע מפאנו) עשרה מאמרות	Rabi Menachem Azarja de Fano (aka Rama Mi-Pano, 1548–1620). Italský kabalista, jeho učitelé byli Jisrael Sarug a Mordechaj Dato. <i>Asara maamarot</i> . Deset kabalistických traktátů. Ve skutečnosti jenom pět esejů, které byly vydány pod názvem <i>Amarot tehorot</i> ve Frankfurtu, 1698.
ספר גלגולי נשמות	<i>Gilgulej nešamot</i> . Kniha o duších a jejich reinkarnacích (včetně sledování reinkarnací duší jednotlivých biblických postav).
ספר יונת אלם א-ב	<i>Jonat elem</i> . Klasická práce o teologii a kosmologii kabaly, vysoce ceněná

pražským rabínem Ješajahu Horowicem.

כתבי רבי אברהם אזולאי	Rabi Avraham Azulaj (1570-1643). Marocký kabalista, duchovní žák r. Moše Kordovera. Napsal řadu knih o kabale a filosofii, mj. i třísvazkový komentář k <i>Zoharu</i> a velmi populární úvod do kabaly <i>Chesed le-Avraham</i> .
חסד לאברהם	<i>Chesed le-Avraham</i> . Metodické zpracování předluriánské kabaly.
מדור כתבי רבי משה חיים לוצאטו (רמח"ל)	Rabi Moše Chajim Luzzato (aka Ramchal, Padova 1707–1746). Autor mnoha kabalistických prací, mj. <i>Kalach pitchej chochma</i> a <i>Mesillat ješarim</i> .
ספר קל"ח פתחי חכמה	<i>Kalach pitchej chochma</i> – 138 bran moudrosti. Encyklopedické shrnutí celé kabaly ve 138 kapitolách, mnohými považované za nejsystematičtější zpracování tohoto předmětu vůbec.
ספר מסילת ישרים	<i>Mesilat ješarim</i> . Nejznámější Ramchalova kniha, která se stala základním dílem eticky zaměřeného hnutí Musar.
ספר דרך עץ חיים	<i>Derech ec chajim</i> . Komentář Lurijova díla <i>Ec chajim</i> , který měl být úvodem k <i>Pitchej chochma</i> .
מאמר העקרims	<i>Maamar ha-ikarim</i> . Syntéza klasické filosofie a kabaly.
מאמר החכמה	<i>Maamar ha-chochma</i> . Esej o úloze člověka v rámci stvoření.
מאמר על ההגדות	<i>Maamar al ha-agadot</i> . Pojednání o různých způsobech výkladu tradice.
ספר דרך חכמה	<i>Derech chochma</i> . Dialog mezi žákem a učitelem o podstatě a získání moudrosti.
ספר דעת תבונות	<i>Daat tevunot</i> . Obsáhlý rozhovor, ve kterém intelekt poučuje duši o vztahu Boha ke světu a k člověku.
כללי פתחי חכמה ודעת	<i>Kelalej pitchej chochma va-daat</i> . Dílo pojednávající o podstatě stvoření a sefir, jejich vztahu k parcuřům a také o problematických pojmech jako je např. Sitra achra – druhá strana.
כללי מאמר החכמה	<i>Kelalej maamar ha-chochma</i> . Stručné vysvětlení kabalistické terminologie ke knize <i>Maamar ha-chochma</i> .
כללי ספר קנאת ה' צבאות	<i>Kelalej sefer kanat ha-šem cevaot</i> . Výklad pojmů obsažených v knize <i>Sefer kinat ha-šem cevaot</i> .
ספר קנאת ה' צבאות	<i>Sefer kinat ha-šem cevaot</i> . Další Ramchalovo pojednání shrnující vesměs všechno tradicí předávané učení o Bohu, sefirách, parcuřech a světech, se zvláštním zřetelem k otázkám řízení světa a Boží prozřetelnosti.
ספר כללות שרשי החכמה	<i>Kelalot šorašej ha-chochma</i> . Krátký esej o kabale.
כללי ספר מלחמות משה	<i>Kelalej sefer milchamot Moše</i> . Navzdory svému názvu jde o klasické dílo lurijánské kabaly, pojednávající o cimcumu, parcuřech a Adamu Kadmonovi.
ספר פנות המרכבה	<i>Sefer panot ha-merkava</i> . Tato kniha se dělí na čtyři oddíly podle čtyř tváří merkavy.
סוד המרכבה דמות אדם והיחוד	<i>Sod ha-merkava demut Adam ve-chajot</i> . Vysvětlení proč je jednou z tváří merkavy podoba člověka.
תפלות לפנות המרכבה	<i>Tefilot le-panot ha-merkava</i> . Kabalistický sidur.
פירוש מאמר הזוהר ריש משפטים	<i>Piruš maamar ha-Zohar</i> . Výklad začátku oddílu <i>Mišpatim</i> .
פירוש מאמר ארימת ידי בצלותין	<i>Piruš maamar aremit jedaj bi-celotin</i> . Výklad části <i>Zoharu</i> o pozvedání rukou při modlitbě.
מאמר ויהי מקץ לרמח"ל ז"ל	<i>Maamar va-jehi mikec</i> . Výklad pasáže Berešit 41 mystickým způsobem, ne nepodobným midrášům <i>Zoharu</i> .
פירוש למאמר ויהי מקץ	<i>Piruš le-maamar va-jehi makec</i> . Komentář některých nejasností z předchozího výkladu.
פירוש משנה ראשונה לספר יצירה	<i>Piruš mišna rišona le-Sefer jecira</i> . Výklad prvního verše <i>Sefer jeciry</i> .
עשרה אורות	<i>Asara orot</i> . Deset světél - shrnutí kabalistické nauky do deseti bodů.
ביאורים לספר אוצרות חיים	<i>Beurim le-sefer Ocarot chajim</i> . Vysvětlení ke knize <i>Ocarot chajim</i> .
ספר משכני עליון	<i>Sefer miškani elijon</i> . Esej vysvětlující Horní Chrám, o kterém se zmiňuje tradice, a jeho podobu, zákony a nařízení.
דברי תורה בשם המגיד לרמח"ל ז"ל	<i>Divrej Tora be-šem ha-magid</i> . Poučení o skrytém významu Tóry získané prostřednictvím magida - pozoruhodný dokument Ramchalovy extatické praxe.

ליקוטים מכתבי הרמח"ל ז"ל ראשי פרקים של דברי תורה	<i>Likutim me-kitvej ha-Ramchal</i> . Vybrané pasáže z Ramchalových spisů. <i>Rašej perakim šel Divrej Tora</i> . Drobný doplněk k dílu <i>Divrej Tora</i> .
מדור כתבי רבי שלום שרעבי	Rabi Šalom Šarabi (aka Rašaš, 1720–1777) se narodil v Jemenu, ale později se přestěhoval do Svaté země, kde se stal vůdcem ješivy v Bet-Elu. Za autority v kabale považoval jen <i>Zohar</i> , Ariho a Chajima Vitala. Díla ostatních Ariho žáků nebo jiných kabalistů vůbec nestudoval.
ספר נהר שלום	<i>Sefer nahar šalom</i> . Komentář <i>Kavanot ha-tefila</i> rabiho Jicchaka Lurii od Rašaše.
ספר חסדי דוד	<i>Sefer chasdej David</i> . Rašašův pohled na základní principy lurijánské kabaly.