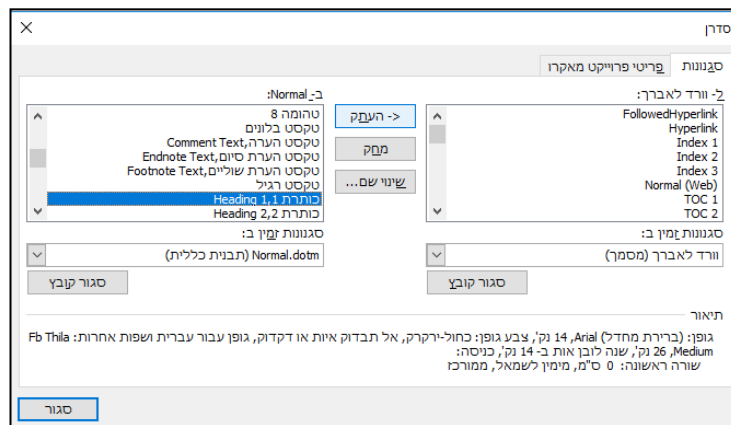


מחיקת סגנון: מחיקת סגנון מתבצעת על ידי פתיחת חלון "סגנון"/בחירת הסגנון המיועד להמחק/מחק/כן/סגור, או דרך הסדרן, כמבואר בהמשך.

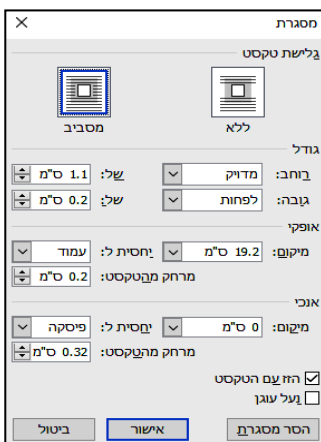
החלת הסגנון: לאחר יצירת הסגנונות כל שנוותר הוא לסמן את הטקסט הרצוי ולהקיש על מקש הקיצור, ובסגנונות פסקה די שהסמן יהבהב בפסקה ולהקיש על מקש הקיצור. על ידי תכונת "החלף" ניתן להחליף את כל הטקסטים שיש להם מאפיין משותף כדי שמעתה ישתייכו לסגנון מסוים [לדוגמה - ניתן להפוך את כל הטקסטים האדומים או הממורכזים לסגנון Heading ובכך יהיה ניתן ליצור במהירות ובקלות הפניה מקושרת או מפתח עניינים].

הסרת תוספות מסגנון: גם לאחר החלת סגנון על טקסט עדיין ניתן לשנות את עיצובו **במסמך** [כלומר, לא בתבנית]. ניתן "לקלק" את תוספת העיצוב שנוספה לסגנון ולהחזירו למראה הסגנון המקורי על ידי סימון הטקסט והקשה על הצירוף ctrl+[שם הפעולה ResetChar בקטגוריה עיצוב], וכן הוא בצלמית 'נקא את כל העיצוב' שבתפריט בית.

החלת סגנון על ידי מברשת העיצוב: ניתן להחיל את עיצוב הסגנון של אות מסוימת על אות או פסקה אחרים על ידי סימון האות הראשונה, לחיצה על הצלמית "מברשת עיצוב" /סימון האות השניה עם העכבר, או על ידי סימון האות הראשונה/הקשת ctrl+shift+C/סימון האות השניה/הקשת ctrl+shift+V. לחיצה כפולה על מברשת העיצוב מאפשרת להשתמש בה כמה פעמים על ידי סימון טקסט אחר עם העכבר; וכן ניתן לסמן טקסט אחר [אפילו באמצעות מקשי shift+חץ] והקשת ctrl+shift+V. כיבוי מברשת העיצוב נעשה על ידי לחיצה נוספת עליה או על ידי הקשה על esc.



העברת סגנונות לתבנית ולמסמך אחר
וע"י הסדרן: הוספת סגנון קיים גם לתבניות אחרות אפשרית על ידי ה"סדרן" הנמצא בתפריט מפתחים/תבנית מסמך/סדרן/בחירת המיקום שממוקם בו הסגנון הקיים על ידי לחיצה כפולה על "סגור"

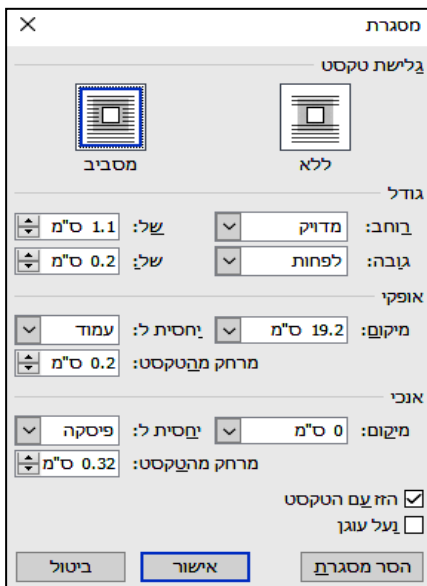


קובץ" ולחיצה כפולה על שם התבנית שנמצא בה הסגנון הרצוי [כברירת מחדל מוצגות התבניות, אך ניתן לבחור להעתיק סגנונות גם ממסמך, לאחר שישנו את All Word Templates -> All Word Documents]/לחיצה כפולה על "סגור קובץ" השני ומציאת המסמך או התבנית שמעוניינים להעביר אליו את הסגנון/סימון הסגנון שמעוניינים להעביר/העתק/סגור.

מסגרת, וכתיבה בצד הטקסט: בצד פסקה זו מופיע סגנון "כתיבה בצד הטקסט" המבוסס על יצירת "מסגרת" המאפשרת כתיבה בתוכה, ומיקומה גם במקביל לפסקה אחרת, גובה המסגרת משתנה עם תוספת הכתיבה אולם לא ניתן לעצב מסגרת אלא

בצורת מלבן וגם אי אפשר לקשר שתי מסגרות [כפי שניתן לעשות בתיבת טקסט - כמבואר בעמוד 87]. עיצוב מסגרת [לאחר שכבר קיימת מסגרת אחת] נעשה ע"י לחיצה בתוך המסגרת, ואז גבולות המסגרת מוצגים/לחיצה ימנית על גבול המסגרת/עיצוב מסגרת.

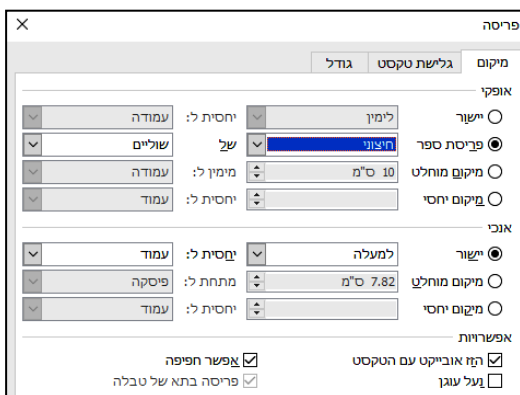
הוספת מסגרת חדשה: הדרך להוסיף מסגרת חדשה בגירסאות וורד החדשות [שלא מצאתי בהן



דרך פשוטה להוסיף מסגרת חדשה] היא ליצור תיבת טקסט, להגדיר את גלישת הטקסט בכל הגדרה, פרט ל'בשורה עם הטקסט', ללחוץ לחיצה ימנית על המסגרת של תיבת הטקסט [לחיצה בתוך המסגרת מציגה את גבולותיה, ולחיצה ימנית על הגבול - מציגה אפשרות העתקה]/עיצוב תיבת טקסט/תיבת טקסט/המרה למסגרת; לאחר יצירת מסגרת אחת - ניתן ללחוץ על גבולותיה/העתק, ולהדביק אותה היכן שמעוניינים. בעת תצוגת 'טיטה' - מסגרת זו נראית כפיסקה בפני עצמה; הגדרות המסגרת המשמשת לסגנון הכתיבה בצד הטקסט - הין רוחב מדויק 1.1, גובה לפחות 0.2, מיקום אופקי 19.2 ביחס לעמוד [יש להתאים מדה זו במדויק לכל מסמך], מיקום אנכי 0 ביחס לפסקה, הזז עם הטקסט. ניתן להעתיק את סגנון זה מגירסת הקובץ של החוברת - לתבניות ולמסמכים אחרים על ידי הסדרן. אם הסגנון 'כתיבה בצד הטקסט' המוגדר כנ"ל כבר קיים במסמך - ניתן לכתוב את הטקסט הרצוי בפסקה **נפרדת** מעל הפסקה הנוכחית, ולהחיל עליו את סגנון זה. הסרת המסגרת והחזרתה להיות כפסקה רגילה, נעשית ע"י לחיצת עכבר כפולה על קוי הגבול של המסגרת/הסר מסגרת.

ולמסמכים אחרים על ידי הסדרן. אם הסגנון 'כתיבה בצד הטקסט' המוגדר כנ"ל כבר קיים במסמך - ניתן לכתוב את הטקסט הרצוי בפסקה **נפרדת** מעל הפסקה הנוכחית, ולהחיל עליו את סגנון זה. הסרת המסגרת והחזרתה להיות כפסקה רגילה, נעשית ע"י לחיצת עכבר כפולה על קוי הגבול של המסגרת/הסר מסגרת.

פריסת אובייקט: לכל אובייקט, וכן תיבת טקסט, ניתן לקבוע את הפריסה, כלומר, מיקום אוטומטי בעמוד, באמצעות לחיצה ימנית על גבולותיו, ולחיצה על 'אפשרויות פריסה נוספות': יישור אופקי - קובע את המיקום מימין לשמאל, כאשר יישור לימין 'יחסית לעמוד' - ימקם את האובייקט מימין לקצה השמאלי של העמוד, 'יחסית לשוליים' - ימקם אותו מימין לקצה השוליים השמאליים, ועל דרך זו לגבי יישור לשמאל; 'פריסת ספר' 'חיצוני' של 'שוליים' - תמקם את האובייקט משמאל לשוליים הימניים בעמוד אי זוגי, ומימין לשוליים השמאליים בעמוד זוגי, ולהיפך ב'פנימי'; 'מיקום מוחלט' - ימקם את האובייקט במיקום מוחלט של העמוד/שוליים



מוחלט' - ימקם את האובייקט במיקום מוחלט של העמוד/שוליים שמאליים, וכדו'; 'מיקום יחסי' - ימקם את האובייקט במיקום לפי אחוזים מרוחב העמוד/שוליים וכדו' - מימין לקצה השמאלי של העמוד/שוליים שמאליים, וכדו'. יישור אנכי - קובע את המיקום מלמעלה למטה, בייחס לקצה העמוד, השוליים, וכדו', וכשהיישור 'פנימי' - האובייקט מיושר מתחת קצה העמוד/השוליים וכדו' העליונים בעמוד