

הוסף הערות

ובהן הבהרות¹⁹⁸,

וכך כל אלו שבספר יעיינו –
יבינו את הדברים וייהנו.



מח. חרוזים מתחרזים

ר' אברהם אבן עזרא כך כתב:

"לא תחרו'ז בשור ובחמור יחדיו,

אלא את החמור

העלה אל הר המור

ואת השור

שים בארץ המישור"¹⁹⁹.

מט. מכתבים

1. מכתבים למחברי-ספרים

בלומדך בספר מן הספרים

של אחד מן המחברים

198. באר את פשר, אמרי השפר, שהעלית בספר. הדברים אמורים הן לגבי מליצות מקוריות שלך והן לגבי מליצות של קודמך. (עיין לעיל בהערה 56, שביארנו (בכתב קטן) שתי מליצות בדברי הגר"מ מאזוז. ועיין לעיל הערות 7, 40, לדוגמאות של מליצות מקוריות שכתבנו ואף ביארנו).

199. כלומר, חרוז משובח מסתיים באותה הברה (כמו חמור - המור) ולא רק בניקוד ובאות שבסוף המילה (כמו שור, חמור). יש להשתדל שהחרוזים יהיו 'משובחים', אם כי בשיר ארוך לא ימלטו גם חרוזים פשוטים.

עצה נוספת בענין החרוזים: לדעתי, ככל שהמשפטים המחורזים בשיר הם קצרים יותר, כך הסגנון נאה יותר.