

סודות הספר



הספר שלך יהיה הרבה יותר מוצלח! <<
טיפים והדרכות ממומחי הוצאות הספרים הגדולות!

sod80699@gmail.com

0723-167-189

גיליון 1

"בהחלט, הוא משיב, ומתחיל לפרט:

1. "חשוב להבין מהו המסר המרכזי של הסיפור שאותו עומדים לכתוב, ואם יש יותר ממסר אחד – חשוב להבין איזה מסר רלוונטי לעניינו, ואותו להדגיש כמובן ומסביבו להרכיב את הסיפור כולו", הוא אומר.

2. "כלל נוסף וחשוב עד מאוד זהו היחס לתחילת הפרקים: ואלו אמורים להתחיל בצורה מושכת במיוחד, שתגרום לקורא ליהנות להמשיך לקרוא.

3. "בדומה לכך צריך להיות הסיום, שכמו ההתחלה גם הוא אמור להסתיים בתחושה של 'עוד' ושל הנאה צרופה מצד הקורא, כך שהקורא יסיים את הספר בתחושה טובה, ולכן גם ימליץ עליה לחברים וכמובן יהנה בעצמו מהרכישה.

4. "הכלל הרביעי שמאפיין את ספר 'המלאך', זו הכתיבה בסגנון שתפתח את הדמיון של הקורא. כדוגמה לכך אציין שכתבתי באחד מפרקי הספר על אדם שיצא מביתו והלך לכיוון בית המדרש... אך כאן נעצרתי, והמשכתי בתיאור בית המדרש עצמו שהמה מקולות הלומדים – כך שנתתי לקורא לדמיין לבד את הדרך שעשה מיועדנו לבית המדרש.

לסיום, דיברת על הדרך לסקרן ולמשוך את הקורא, כיצד זה מתבצע בפועל בכתיבה?

5. "את אחד הסיפורים בספר התחלתי לדוגמה, במילים: 'שקט כבד שרר בחדר', כדרך למשוך את הקורא ששואל את עצמו את השאלה המובנת מאליה: מדוע שרר שקט בחדר, ומה בדיוק התרחש שם באותו זמן?

6. "גם הקטע האחורי של הספר, זה שאנשים מציצים בו טרם הקריאה, הוא חשוב במיוחד למשיכת הרוכשים הפוטנציאליים, ושם כתבתי קטע נפלא ובו משל על אדם שרצה לבטא את כישרון הכתיבה שלו, והוא כתב שאיש אחד עלה על סוס ונסע, ונסע ונסע... עד שבסוף הספר הוא כתב שאותו אדם ירד מהסוס. את המשל הזה אפשר לחבר לחייו של רבי חיים אשר נולד ומאז למד, למד, למד ולמד עד ליומו האחרון".

חשוב לך לדעת:

ששת הכללים לעריכה נכונה:

ראיון מיוחד עם עורך ספר 'המלאך'
על מרן הגר"ח קנייבסקי זצוק"ל

בשנים האחרונות הולכת ומתחדדת ההבנה בדבר החשיבות הרבה שיש לעריכת ספר באופן מקצועי, כזה שיגרום לקוראים ליהנות מהקריאה וממילא יהווה מכפיל כוח גם בתפוצה של הספר בעקבות כך.

בנושא זה, ספר 'המלאך' על מרן הגר"ח קנייבסקי זצוק"ל, שיצא לאור בהוצאת 'מלכות וקסברגר' ומכון 'נקודה' והנגיש סיפורי הוד מחייו של מרן זצוק"ל לציבור הרחב, הוא יצירת מופת שגם הפך לרב-מכר מיד עם יציאתו לשוק, אלא שעד כה לא נחשף שמו של האיש שעמד מאחורי בניית ועריכת הספר: הרב פנחס מנחם שפירא, מעורכי 'נקודה'. כעת, בראיון ראשון הוא מתפנה לשתף בסודות של הספר רב-המכר.

תחילה הוא מסביר כי הספר נושא בחובו סיפורים קלילים ומרתקים, כמו סיפור על ביקור שערכו בני זוג מודאגים בבית מרן זצ"ל כשהם מבקשים להבין מה אומר הימצאות יונים בבית זמן קצר לאחר החתונה, ורבי חיים הגיב להם בחיוך כי המשמעות של האירוע היא שהם שכחו לסגור את החלון... כמו כן מופיע שם סיפור נורא על יהודי מחו"ל שדרס למוות גוי. אותו יהודי הגיע לרבי חיים כדי לומר לו שליבו נוקפו, והרב השיב במילה אחת ומפתיעה: "עמלק". לאחר מכן, באורח פלא התברר לאותו יהודי כי מי שנהרג על ידו היה איש SS נאצי לשעבר.

על הספר החל הרב שפירא לעבוד זמן קצר לאחר שפנה אליו ר' יעקב כהן המחבר בתיאום עם 'מלכות וקסברגר'.

"לאחר שהתקבלה החלטה ראשונית הם ביקשו לעבוד עם המכון המוביל בתחום ופנו ל'נקודה', הוא משתף.

תוכל לשתף את הקוראים בכללים לעריכת ספר באופן נכון? אנו שואלים את הרב שפירא.

הסודות שמאחורי הקלעים:

והשבוע: בדיקת וודאות כפולה בטרם ההדפסה

אין ספק כי הגהה היא שלב קריטי בהוצאת כל ספר. למעשה, שלב ההגהה הינו השלב שבא לאחר העריכה הלשונית. בשלב ההגהה נבדוק אם לא הוכנסו טעויות לשוניות אל הספר שעומד לקראת הדפסה.

טיפ חשוב: נוהל ייחודי אשר פותח והוטמע במכון 'נקודה' לאור הניסיון הרב שברשותם, זו 'בדיקת הוודאות הכפולה', שמתבצעת **לאחר הגרסה הסופית** - בטרם ההורדה לדפוס.

"חשוב להבין", אומר לנו גורם ב'נקודה', "בגלל שאנו מיישמים בדיקה נוספת שנועדה לוודא שלא נפלה טעות בספר היוצא לאור – ניצלים מוציאי ספרים רבים ממבוכה שהייתה עלולה להתרחש לולא היינו עושים זאת. הבדיקה הנוספת **על גרסת הספר כפי שקיימת 'להדפסה'** - מהווה מעין חתימה סופית לכך שלא השתרבבה טעות אל הספר אשר חמקה מהבדיקות הראשונות".

סיפורו של ספר:

לאחר שבע שנות השקעה, יצא הספר לאור העולם

הספר הייחודי: 'תורת העליות שלעתיד'

ביום שלישי שעבר עשינו את דרכנו לעבר ביתו של מחבר הספר 'תורת העליות שלעתיד' (השם המלא שמור במערכת), כדי להתחקות אחר הדרך שעבר עד להוצאת ספרו. בשיחה שאנו עורכים עמו לאחר יום בו השקיע רבות בהכנת הספר הבא שבכוונתו להוציא, הוא מתפנה להשיב לשאלותינו העוסקות בספרו המרתק שעורר עניין רב בקרב לומדים רבים.

תחילה, נשמח לשמוע כמה מילים על הספר עצמו.
"הספר מסביר את סדרם ומעט מסודם של תיקון העולמות ועלייתה שלעתיד לבוא".

מה כוונתך ב'עלייה'?

"שאלה גדולה היא הדורשת לימוד מעמיק ורב, אך באופן כללי מדובר על הצורך של העולם להזדכך עד שיהיה כולו בבחינת 'כל הארץ כבודו'.

"הספר מסודר לפי סדר האלפים הנזכרים בחז"ל ובקדמונים", הוא מציין, "והוא מתחיל באלף השישי – בביאור סדרם ועניינם של העילויים שיתעלה בהם העולם בימות המשיח, ולאחר מכן: באלף השביעי, השמיני, התשיעי והעשירי – סדרם והעילוי המיוחד של כל אחד מאלפים אלו".

הספר מורכב יחסית, ועוסק בנושאים שברומו של עולם, כך לדוגמה, מציין המחבר את דברי חז"ל שלפיהם כלל ישראל יקומו לתחייה במשך כמאתיים ועשר שנים (!).

השיטות השונות לכאורה בזמן יום הדין הגדול, אופן בניין הבית השלישי ומעלתו, הקרבנות שלעתיד ועוד..."

כיצד נראתה הדרך שעברת עד שהבאת את הספר לידי גמר?

"אכן, לאור המורכבות שבעניין נעלם זה, עלה הרעיון להוציא את הספר לראשונה לפני כשבע שנים מתוך העיסוק בתורתו של רבינו בעל 'הלשם', וסייעתא דשמיא גדולה הייתה בכתיבתו ובעריכתו, עד שנשלם ויצא לאור בזריזות ובאמינות המוכרת של מכון 'נקודה'".

לסיום הוא מודה להשי"ת על היותו לעזר לכמה וכמה לומדים המחזיקים כיום בספר: "שהספר ענה לתהיותיהם והרחיב את ידיעותיהם, או גם גרם להם ללמוד ולעייין ולברר יותר סוגיות אלו אשר לא רבים עסקו בביאורם בכל הדורות".

לא חששת מכך שלא ירכשו את הספר?

"לחשוש – בוודאי חששתי, אך לא מפאת חששות עוזבים פרויקט רם כזה. אני מאמין וזורע, ובעזרת השם, ובעידוד הורי ורבותי, הוצא לאור הספר".

האם ביום שאחרי מכירת הספר, התוצאה משביעת רצון?

"ברוך השם, הספר הצליח להגיע לציבור די גדול של ת"ח ולומדים. אחת מהתגובות המשמחות שקיבלתי לאחר ההוצאה הגיעה כשיחת טלפון מהגאון רבי משה אלישיב שליט"א, מנכדי בעל 'הלשם', שהודה על הוצאתו של הספר".

מושג השבוע:

'תמלול'

**חשוב להכיר את השירות המופלא שבזכותו
משתמרים דברי תורה לאלפים**

זה קרה כאשר הרב יעקב אלמליח ביקש לעבור דירה: "בארון העליון של חדר השינה מצאתי מזוודה ישנה. מכיוון שאת הבית ירשתי מאבי ז"ל, הבנתי מיד שהמזוודה הייתה שייכת לו", הוא משחזר בשיחה עמנו. "משפתחתי את המזוודה - נדהמתי. היו שם קרוב למאה (!!!) קלטות, ומבדיקה שעשיתי התברר שהיו שם חידושי התורה עצומים שהוא חידש במהלך השנים עם החברותות שלו, שבהם גם היו תלמידי חכמים ידועים".

לר' אלמליח ברור היה כי כדאי להפוך את ההקלטות הללו לספר, או אפילו לסדרת ספרים, שגם ינציחו את זכר אביו וגם יביאו לידי ביטוי את חידושו. הוא פנה ל'נקודה', ושם החלו לתמלל את הקלטות באמצעות צוות של מומחים.

"כדי לתמלל את הקלטות, יש צורך בזיהוי כל מילה בהקלטה, באופן שחלילה לא תיעלם מילה חשובה או כל חידוש", מסביר מ' אחד מאותם מתמללים שהפכו את ההקלטות הללו לשלוש כרכים של ספרים. "בנוסף", הוא מסביר, "יש גם צורך ביכולת הקלדה במהירות רבה, כזו שתענה על מהירות הדיבור בהקלטה, וכן בהפיכת המוצר הסופי לספר של ממש. זהו על קצה המזלג", הוא מסיים.